

Robert A. Powell

# LA VISIONE DELL'EUROPA

Conferenza di Pentecoste

tenuta a Stoccarda il 6 giugno 1984

Fisiologia - Geografia occulta dell'Europa nei suoi nessi astrologici

Storia occulta e missione dei paesi europei

L'evento di Pentecoste rappresenta in forma archetipica il fondamento del terzo regno, quello dello Spirito Santo. Così come il primo regno, quello del Padre, ha il suo fondamento spirituale mediante l'individualità umana di Mosè, e il secondo regno, quello del Figlio, ha il suo fondamento mediante un'altra individualità umana, l'Apostolo Pietro, il regno dello Spirito Santo, ha come impulso fondamentale la mediazione dello Spirito Santo attraverso Maria-Sofia.

Molti ricercatori spirituali in Inghilterra e in America credono che la Nuova Era sia l'era dell'Acquario e che questa sia già iniziata. Secondo questa teoria, l'era dei Pesci è finita e l'era dell'Acquario è incominciata. Come vengono definite queste ere zodiacali? La sequenza delle ere zodiacali sono definite dai fenomeni astronomici della precessione degli equinozi. L'inizio dell'anno solare è dato dall'equinozio vernale (equinozio di primavera) che cade intorno al 21 marzo di ogni anno. La posizione del Sole nello zodiaco al momento dell'equinozio vernale definisce il punto vernale (P.V.). L'osservazione mostra che nel tempo tale punto retrocede lentamente attraverso lo zodiaco, passando da un segno zodiacale all'altro in 2160 anni. Questo fatto stabilisce che le ere zodiacali durano 2160 anni ognuna e sono definite dalla posizione del punto vernale nello zodiaco, secondo il segno zodiacale in cui si trova il punto vernale.

La posizione attuale del punto vernale durante il 1980 è a 5° nei Pesci (5 gradi e mezzo nel segno dei Pesci nello zodiaco siderale).

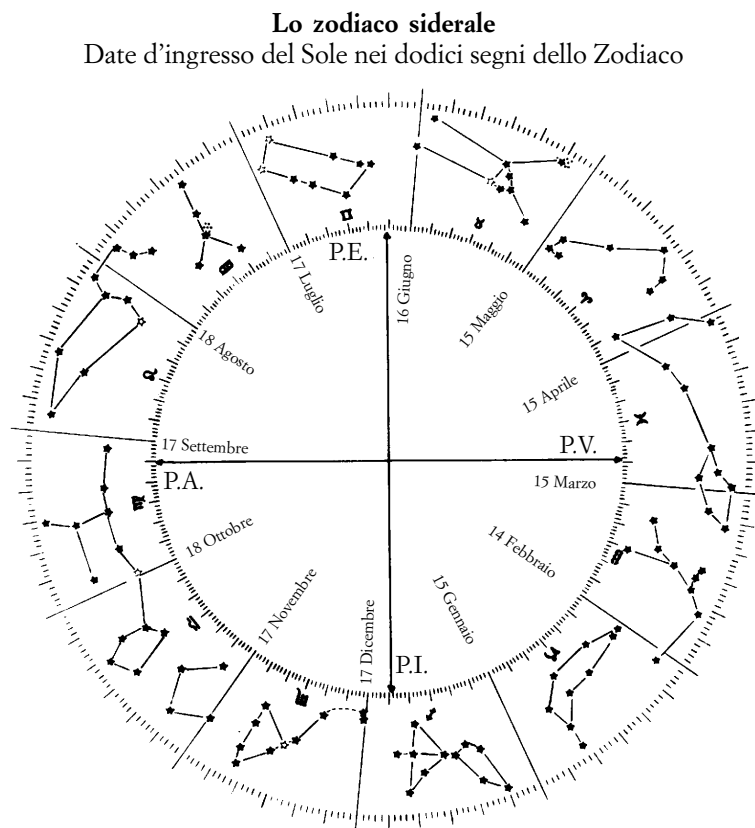
Il cerchio delle costellazioni zodiacali fu diviso dai Babilonesi in 12 segni di 30 gradi. Questa divisione è conosciuta col nome di zodiaco siderale (vedi figura nella pagina seguente, con le date in cui il sole entra in ognuno dei 12 segni nel corso dell'anno).

Il sole entra in un nuovo segno zodiacale intorno alla metà di ogni mese. Per esempio, circa a metà marzo il Sole entra nel segno dei Pesci. Esso passa poi a 5 gradi e mezzo nei Pesci e raggiunge il punto vernale (intorno) il 21 marzo. Ciò significa che ora noi siamo nell'era zodiacale dei Pesci.

L'attuale era dei Pesci durerà fintantoché il P.V. è posizionato in Pesci. Il P.V. slitta lentamente all'indietro attraverso il segno dei Pesci ed ha 5 gradi e mezzo per spostarsi ed entrare nel segno dell'Acquario. Dopo di che l'era dell'Acquario avrà inizio. L'inizio di tale era può essere calcolata esattamente seguendo il movimento del P.V. il quale retrocede di 1 grado dello zodiaco in 72 anni. L'andamento del P.V. varia leggermente nel tempo. Attualmente è vicino a 1 grado in 71 anni e mezzo, ma se consideriamo l'intero ciclo di precessione, la media è di 1 grado in 72 anni. Pertanto esso retrocede attraverso un segno zodiacale di 30 gradi in 2160 anni ( $30 \times 72 = 2160$ ), considerando l'andamento della precessione. Per spostarsi di 5 gradi e mezzo attraverso ciò che rimane del segno dei Pesci e passare nel segno dell'Acquario, gli occorrono circa 396 anni ( $5 \text{ e mezzo} \times 72 = 396$ ). Perciò fra meno di 400 anni inizierà l'era dell'Acquario. La data esatta è l'anno (AD) 2375. In questa data il P.V. lascerà il segno dei Pesci ed entrerà in quello dell'Acquario.

Secondo la concezione ermetica “come in alto, così in basso“, tutti i fenomeni celesti hanno la loro corrispondenza sulla terra. Cioè con uno scorrere parallelo alla sequenza delle ere zodiacali rese dalla precessione degli equinozi, abbiamo – in corrispondenza, qui sulla terra – lo sviluppo delle varie ere culturali. Le ere culturali si svolgono parallelamente, ma non in maniera identica, alle ere zodiacali. C’è uno sfasamento tra l’inizio di un’era zodiacale e l’inizio della corrispondente era culturale. Ciò è dovuto alla trasformazione della coscienza, che inizia quando il P.V. entra in un nuovo segno zodiacale, ma occorre tempo per vederne gli effetti. C’è uno sfasamento tra l’inizio della trasformazione della coscienza e la sua manifestazione come fenomeno culturale (1). È così che la precessione degli equinozi dà origine alle diverse culture sulla terra.

Attualmente siamo nell’era dei Pesci che ha la sua locazione geografica in Europa. Questa cultura fiorì in Europa intorno al Rinascimento. La cultura europea moderna ha il marchio della scienza: scienza e tecnologia, capitalismo e industria. Ciò che è nato in Europa all’epoca del Rinascimento si è sviluppato nel resto del mondo. Tuttavia il centro geografico della cultura dei Pesci si trova in Europa.



- P.V. = punto vernale = posizione del Sole il (o circa il) 21 marzo.
- P.E. = punto del solstizio estivo = posizione del Sole il (o circa il) 22 giugno.
- P.A. = punto autunnale = posizione del Sole il (o circa il) 23 settembre
- P.I. = punto del solstizio invernale = posizione del Sole il (o circa il) 22 dicembre.

Similmente, il centro geografico della cultura dell'Ariete era in Grecia e Roma. Lo sviluppo della cultura dell'Ariete fu caratterizzato dalla fondazione di Roma a metà dell'VIII secolo a.C. Questa cultura fu l'espressione del passaggio, sulla Terra, del P.V. attraverso il segno zodiacale dell'Ariete, durante l'era zodiacale dell'Ariete.

La cultura che precedette quella Greco-Romana aveva la sua locazione geografica in Egitto e Babilonia. Quest'antica cultura, quella del Toro, fu l'espressione dell'era zodiacale del Toro.

La precessione degli equinozi – Toro, Ariete e Pesci – ha dato luogo a un'evoluzione della coscienza e, parallelamente, alla nascita di varie culture: quella Egizio-Babilonese; quella Greco-Romana e quella Europea. Allo stesso modo nasceranno nuove culture in futuro. Nascerà una cultura nell'era acquariana che avrà come centro geografico la Russia e comprenderà i paesi Slavi. E la cultura che nascerà nell'era successiva, quella del Capricorno, avrà il suo centro negli Stati Uniti d'America. I semi di queste culture che sbocceranno in futuro sono già contenuti nelle attuali culture di Russia e America. Ciò aiuta a spiegare qualcosa dell'attuale situazione mondiale. La tensione tra Russia e America da un lato (2), e tra Europa e Russia dall'altro, è un segno della sequenza evolutiva: Pesci (Europa), Acquario (Russia), Capricorno (America). L'Europa è spaventata dalla Russia, dove si svilupperà la prossima cultura. E la Russia ha le sue apprensioni verso l'America dove si svilupperà la cultura successiva. Avvenne lo stesso con l'Impero Romano (Ariete) che temeva un'invasione dal Nord-Europa, dove la cultura dei Pesci sarebbe più tardi succeduta alla Greco-Romana. Oggi la Russia ha in sé i semi che daranno impulso alla cultura dell'era acquariana. Similmente, la cultura americana moderna contiene i semi che daranno impulso alla cultura dell'era del Capricorno. Osservando le stelle, in questo caso seguendo la retrocessione del P.V. attraverso i segni zodiacali, possiamo iniziare a comprendere l'attuale situazione mondiale e la differenza tra Russia e America. Attualmente il popolo russo sta vivendo una sorta di crocifissione per l'imposizione del comunismo. Si può sperare che questa crocifissione possa portare ad una resurrezione e l'impulso di resurrezione verrà nell'era dell'Acquario, perché il popolo russo ha in sé la luce della resurrezione come impulso del cuore. Nella 'notte oscura dell'anima' della Russia di oggi, è questa radiosità interiore del cuore - la luce della resurrezione - che dà speranza per il futuro di questo popolo. Questo è un impulso irradiante verso l'alto che vive in embrione nell'anima del popolo Russo.

In America vi è all'opera una diversa tendenza che rappresenta la forma embrionale dell'impulso del Capricorno. In contrasto con la radiosità verso l'alto dell'impulso di resurrezione della Russia, nell'anima del popolo americano c'è un impulso che può essere definito da ciò che è noto come "la discesa agli inferi". Qui abbiamo il coraggio e la volontà che caratterizzano la natura dell'anima americana. La virtù del Capricorno è il coraggio. L'anima del popolo americano ha il coraggio di "scendere agli inferi", di confrontarsi col male. Questo è un impulso molto diverso rispetto a quello dell'Acquario che vive nelle anime dei Russi.

Fra questi due impulsi futuri sta quello dell'Europa, che rappresenta l'era attuale dei Pesci. Europa, Russia e America sono i portatori dei tre impulsi culturali, ove l'Europa dovrebbe essere la bilancia tra le tendenze opposte di America e Russia, che verranno a delinearci pienamente in futuro.

Gli impulsi culturali derivanti dalle ere zodiacali si dispiegano nel corso del tempo e gli esseri spirituali zodiacali che sono all'origine di questi impulsi sono detti Spiriti del Tempo. Noi potremmo di nuovo leggere le stelle, osservando come gli Spiriti del Tempo lavorano all'interno dei segni zodiacali per dar forma alla corrente dell'evoluzione. All'interno di questa corrente evolutiva, gli impulsi zodiacali degli Spiriti del Tempo si differenziano ulteriormente: essi delineano epoche di 2160 anni, ma all'interno di una particolare epoca zodiacale, caratterizzata da un particolare segno zodiacale degli Spiriti del Tempo di quell'epoca, si può osservare il lavoro specifico e caratteristico dei pianeti. Ad esempio, all'interno dell'attuale epoca dei Pesci, centrata in Europa, gli specifici e caratteristici impulsi dei pianeti possono essere osservati nei vari paesi europei. Cioè, nonostante l'Europa nel suo insieme sia sotto il segno dei Pesci, ogni paese europeo ha una speciale relazione con un particolare pianeta. Come avviene tutto questo?

Le varie nazioni europee hanno le loro diverse lingue e caratteristiche culturali. La socievolezza degli Olandesi, la natura passionale degli italiani, l'iniziativa dei tedeschi, ad esempio, sono indicativi di diverse qualità spirituali e le loro lingue sono altrettanto diverse. Ogni paese ha un diverso Spirito di Popolo, non in senso simbolico, ma letterale.

Lo Spirito di Popolo di un paese è uno spirito guida di tale popolo, conosciuto dall'esoterismo cristiano come un Arcangelo. Così come ogni essere umano, secondo l'insegnamento esoterico, ha uno spirito guida, un Angelo, ogni nazione ha il suo spirito guida, il suo Arcangelo. E i diversi Arcangeli si differenziano secondo i 7 pianeti da cui traggono i loro impulsi. Negli scritti dell'abate cristiano Trithemius di Sponheim (1462-1516), vengono forniti esempi delle relazioni tra i pianeti e gli Arcangeli come segue:

Saturno	Uriele
Giove	Zaccariele
Marte	Samuele
Sole	Michele
Mercurio	Raffaele
Venere	Anaele
Luna	Gabriele

Sono nominati qui sette Arcangeli quali rappresentanti dei sette pianeti. Similmente, altri Arcangeli possono essere associati con questi sette pianeti. Ad esempio, l'Arcangelo della Polonia è in relazione con il pianeta Saturno. Nella tradizio-

ne astrologica Saturno è il pianeta della conservazione, della tradizione: fra tutti i paesi d'Europa, quello dove lo spirito della tradizione è più forte è proprio la Polonia. Una grande percentuale della popolazione è cattolica romana, la Chiesa che più rappresenta la tradizione. L'attuale capo della Chiesa Cattolica Romana, Papa Giovanni Paolo II, è polacco ed è un grande sostenitore della tradizione.

Il 13 maggio 1981, quando Giove e Saturno stavano molto vicini l'uno all'altro, nel segno della Vergine, avvenne l'attentato al Papa in piazza San Pietro a Roma. A quel tempo, già da un po', il movimento di Solidarnosh era attivo in Polonia. La congiunzione Giove-Saturno sembrò portare un vento di cambiamento in tutto il paese, che si arrestò però non molto dopo la terza congiunzione tra Giove e Saturno nella Vergine, avvenuta il 24 giugno 1981. L'impulso al cambiamento sociale inaugurato da Solidarnosh, fu spazzato via dall'imposizione delle leggi marziali il 13 dicembre 1981 in Polonia.

In contrasto con lo Spirito di Popolo polacco, l'Arcangelo della Germania riceve i propri impulsi da Giove, pianeta del pensiero e dell'iniziativa. Giove è soprattutto il pianeta degli ideali filosofici. La filosofia tedesca rappresentata da Fichte, Schelling, Hegel e altri, fu ispirata dall'Arcangelo della Germania. Il poeta e drammaturgo Goethe (1749-1832), che divenne una leggenda già in vita, era il rappresentante del carattere gioviano dello Spirito di Popolo tedesco. Ma che cosa ne fu dell'idealismo gioviano tedesco durante il Terzo Reich? Allora, invece di trarre calore dagli ideali, secondo l'Arcangelo della Germania, esso lo trasse dal sangue. "Patria e sangue" divenne lo slogan del popolo tedesco sotto il Terzo Reich. Il 'sangue puro' del popolo germanico divenne la fonte d'ispirazione, invece dell'entusiasmo per gli ideali morali, tipici della filosofia idealistica tedesca. L'Arcangelo della Germania fu bloccato, impossibilitato ad operare quando si impose il falso spirito del Terzo Reich. Che cosa avvenne allora si può leggere nelle stelle.

Nel 1939 Hitler dichiarò guerra alla Polonia e in un mese le forze militari tedesche ne presero il controllo, occupandone il territorio. Allora Giove e Saturno stavano entrando in congiunzione nel segno dell'Ariete. Il segno dell'Ariete ha dato vita, nelle ere zodiacali dell'Ariete, alle culture Greca e Romana. L'impero Romano fu un'espressione dell'impulso culturale dell'Ariete, così come l'impero nato sotto Alessandro Magno. Con il Terzo Reich il fantasma dell'Impero Romano si manifestò ancora dal passato. Il Fuhrer fu una sorta di Cesare o di Imperatore del XX secolo, una reminiscenza del fantasma di Nerone o di Tiberio. Nel 1939, all'avvicinarsi della congiunzione tra Giove e Saturno in Ariete, l'impulso dal passato si incarnò nel Fuhrer e il Terzo Reich si avviò al culmine della sua espressione. Il vero spirito gioviano della Germania, l'Arcangelo della Germania, fu spazzato via, e lo spirito del Terzo Reich, il fantasma dell'Impero Romano (che riceve i propri impulsi dall'Ariete) ne prese il posto. Invece di Giove e Saturno che lavorano insieme – simbolizzati dalla loro congiunzione – si ebbe la capitolazione del popolo polacco sotto i colpi dei Tedeschi.

Lo spirito di Saturno, l'Arcangelo della Polonia fu bloccato e oppresso dallo spirito del Terzo Reich, che si impose in Germania al posto dell'Arcangelo della Germania.

Scendendo fino ai minimi dettagli, il sorgere del Terzo Reich può essere visto come un'invasione dal passato, dall'era dell'Ariete, del fantasma dell'Impero Romano, che tentò di rovesciare gli Spiriti del Tempo dell'era dei Pesci, che ha il suo centro operativo in Europa. Uno ad uno, gli Spiriti di Popolo delle popolazioni europee furono spazzati via, corrotti o oppressi dal fantasma dell'Impero Romano che si levò nella Germania nazista. Gli Spiriti del Tempo dell'era dei Pesci hanno dovuto concentrare i loro sforzi attraverso l'Arcangelo dell'Inghilterra, per combattere e sconfiggere questa invasione dal passato e con l'aiuto delle forze delle due successive culture: Russia (Acquario) e America (Capricorno), l'invasione dello spirito del passato, il fantasma dell'Impero Romano (Ariete), fu alla fine debellata. Poi gli arcangeli dei vari paesi d'Europa furono in grado di riprendere la loro attività sotto la guida degli Spiriti del Tempo dell'era dei Pesci.

Abbiamo finora visto la Polonia (Saturno) e la Germania (Giove), ma che cosa ne è degli Spiriti di Popolo degli altri paesi europei? Che relazione hanno con i pianeti?

Nel caso della Francia, la relazione tra il suo Arcangelo e il pianeta Marte è evidente. Questo è chiaramente espresso nella figura di Napoleone, che dimostrò in maniera estrema la tendenza marziale del popolo francese. Più indietro nel tempo, casi meno estremi di questa tendenza sono presenti nelle personalità della storia francese come l'eroe Orlando, il coraggioso cavaliere di Carlomagno, che si sacrificò in difesa della Francia contro l'invasione araba e Goffredo di Buglione, che guidò la prima Crociata alla riconquista di Gerusalemme e che venne incoronato re di Gerusalemme. Ma mentre Orlando e Goffredo di Buglione avevano una giustificazione per dirigere le loro forze in azioni militari, seguendo l'impulso marziano dell'arcangelo di Francia, Napoleone non aveva tale giustificazione, poiché questo impulso sotto l'influenza dell'era culturale europea (il Rinascimento) doveva essere trasformato da coraggio fisico in coraggio morale.

Per un'interessante coincidenza le popolazioni francesi sono chiamate "razze biliose" e nella tradizione ermetica la cistifellea è legata a Marte, secondo la corrispondenza ermetica tra i pianeti e i paesi d'Europa. In altre parole l'Europa può essere vista - secondo la visuale ermetica come una sorta di organismo in cui la Francia corrisponde alla cistifellea (l'organo di Marte). Così la Polonia corrisponde alla milza (l'organo di Saturno) e la Germania al fegato (l'organo di Giove). E quali sono gli altri organi dell'organismo europeo? Ad esempio, qual è il paese che corrisponde al cuore dell'Europa, essendo il cuore l'organo del Sole?

Il cuore dell'Europa è l'Italia. Questo è il paese che fu il centro in cui nacque la cultura europea: l'era culturale dei Pesci, centrata geograficamente in Europa, nacque dal Rinascimento, che fiorì soprattutto - quanto meno iniziò - in Italia. L'Arcangelo dell'Italia è legato al Sole e nel Rinascimento lo Spirito del Tempo dei Pesci aveva incentrato la sua attività principalmente nello Spirito del Popolo italiano. Da

questo centro, il cuore dell'Europa, nacque la nuova cultura. La cultura europea moderna si sviluppò attraverso il Rinascimento. E dall'Italia gli impulsi solari del grande Rinascimento splendorono attraverso personalità quali Leonardo, Michelangelo e Raffaello, per citare solo tre personalità che portarono l'impulso solare del popolo italiano alla più vivida espressione. Roma e Firenze divennero i centri focali dell'attività dell'Arcangelo dell'Italia; queste città sono il cuore dell'Europa.

Se Roma e Firenze sono il cuore, il centro solare dell'Europa, Londra, ne è il cervello, essendo il cervello l'organo della Luna, poiché lo Spirito di Popolo inglese trae i propri impulsi soprattutto dalla Luna. L'Arcangelo dell'Inghilterra, che dirige le Isole Britanniche nel loro insieme, trae la sua ispirazione dalla sfera lunare. Nell'organismo umano gli impulsi della Luna agiscono sul cervello e sugli organi riproduttivi. Intelletto e procreazione sono le espressioni di questi impulsi della sfera lunare. L'intelletto corrisponde all'attività rispecchiante della Luna, che rispecchia e riflette tutti gli impulsi irradianti dal cosmo. Così, il cervello (l'organo della Luna) riflette gli impulsi da cui viene colpito da tutte le direzioni e li rispecchia in forma di intelletto. Nella tradizione ermetica la Luna è anche legata alla riproduzione. La cosiddetta 'regola ermetica' impiegata dagli astrologi in passato, concerne la posizione della Luna nello zodiaco al momento del concepimento, in relazione alla sua posizione zodiacale al momento della nascita. Secondo questa regola, il tempo medio occorrente per lo sviluppo dell'embrione nel ventre materno ha la sua misura di 10 orbite lunari attorno allo zodiaco. Un'altra nota corrispondenza tra la Luna e gli organi riproduttivi è la stretta relazione tra il ciclo mestruale femminile e la lunazione. Il periodo di tempo (29 giorni e mezzo) che occorre alla Luna per compiere la sua fase, cioè da Luna piena a Luna piena, si avvicina strettamente alla durata del ciclo mestruale. Anche la relazione della Luna con la generazione e riproduzione è un'attività di rispecchiamento che avviene nella sfera della vita piuttosto che nella sfera delle idee. Di conseguenza è interessante notare che la rivoluzione industriale è iniziata in Inghilterra. Qui l'attività di riproduzione – di prodotti invece che di esseri umani – si applicò su vasta scala, arrivando all'industrializzazione. Uno dei tratti fondamentali della cultura dei Pesci dell'Europa, l'industrializzazione, nacque così nel paese che trae i suoi impulsi soprattutto dalla Luna. Al polo opposto dell'attività lunare (quello dell'intelletto) si rispecchia nell'uomo il tratto intellettuale dell'Europa, posto dai 'grandi cervelli' dell'Inghilterra. I più notevoli tra questi sono Isaac Newton (1642-1727) e Charles Darwin (1809-1882). Newton usò il proprio intelletto riflettendo sul cosmo e arrivò al sistema del mondo basato sulla meccanica newtoniana, che fu la pietra di fondazione della concezione scientifica moderna del mondo. L'intelletto di Darwin rifletté sull'altro polo – la sfera della vita biologica – e arrivò alla teoria darwiniana dell'evoluzione, da cui si trasse la conclusione che l'uomo discende dalle scimmie antropomorfe. Questa teoria ben spiega l'attività di rispecchiamento dell'intelletto, poiché essa è l'immagine riflessa della verità. In realtà sono le scimmie a discendere dall'uomo, nel senso che l'uomo è l'archetipo e gli animali sono i discendenti di un aspetto o dell'altro di questo archetipo.



Lo Spirito di Popolo spagnolo trae i suoi impulsi da Mercurio e i polmoni sono l'organo del corpo umano che corrisponde a Mercurio. L'amore degli spagnoli per il movimento e la danza dice qualcosa di questa relazione con l'Arcangelo di Mercurio, il pianeta del movimento.

Così come la Spagna corrisponde ai polmoni d'Europa, l'Olanda corrisponde ai reni dell'organismo europeo. I reni sono gli organi che filtrano i fluidi dell'organismo umano e l'Olanda è il paese con una specialissima relazione con l'acqua. Nella tradizione ermetica i reni corrispondono a Venere, e l'Olanda è il paese il cui spirito di popolo trae i propri impulsi dal pianeta Venere. La socievolezza del popolo olandese e il suo senso estetico riflettono la relazione tra l'Arcangelo dell'Olanda e Venere. Astrologicamente Venere è il pianeta che crea equilibrio e armonia, e questo sforzo è evidente nel carattere del popolo olandese. Secondo Rudolf Steiner le popolazioni della Malesia e Indonesia sono la 'razza venusiana', e le colonie olandesi in quella parte del mondo sono indicazione di questa affinità tra la 'gente venusiana' dell'Europa (gli Olandesi) e la 'razza venusiana' (i Malesi).

Ecco un elenco delle corrispondenze di cui si è parlato:

PIANETA	PAESE	ORGANO
Saturno	Polonia	milza
Giove	Germania	fegato
Marte	Francia	cistifellea
Sole	Italia	cuore
Mercurio	Spagna	polmoni
Venere	Olanda	reni
Luna	Inghilterra	cervello

Quando si guarda all'Europa nel suo insieme, si possono osservare i differenti impulsi dei popoli dei vari paesi, i quali riflettono gli impulsi esistenti nei pianeti. I pianeti, o meglio gli Spiriti di Popolo connessi con i vari pianeti, danno le differenziazioni di come lavorano gli Spiriti di Popolo della cultura dei Pesci nei vari paesi europei. Una visione veritiera dell'Europa si manifesta quando i vari paesi, lavorando insieme, possono essere visti come un'unità facente parte di un tutto più grande, come l'armoniosa cooperazione degli organi del corpo umano.

In questa visione dell'Europa, una vera pace è possibile, poiché tutti i paesi avrebbero il compito di lavorare insieme in collaborazione. Così mai potrebbe accadere che un paese voglia dominare su quelli vicini, poiché ognuno di loro vedrebbe il proprio posto nel grande organismo. Ogni paese avrebbe il suo ruolo specifico, il suo compito, nell'insieme di tutti i paesi d'Europa e quando tutti lavoreranno insieme in accordo con lo Spirito del Tempo, la piena realizzazione dell'era dei Pesci

sarà possibile. La realizzazione della missione che l'Europa ha nell'era culturale dei Pesci è di vitale importanza per il sano svolgimento delle due epoche che seguiranno: l'era dell'Acquario, centrata geograficamente in Russia, e l'era del Capricorno, con il suo centro geografico in America. Da un'Europa forte e sana verranno i giusti impulsi per il futuro. L'Europa deve esistere (vivere e respirare spiritualmente) nel suo pieno diritto, senza influenze politiche di sorta, né dalla Russia né dall'America. La presenza militare russa nell'Est europeo è un'usurpazione, che giustamente avrà conseguenze future, in un territorio che attualmente dovrebbe essere indipendente. Il fatto che un Papa polacco occupi la cattedra di Pietro a Roma è qualcosa di salutare per l'organismo europeo, stabilendo un legame tra il paese di Saturno e il paese del Sole. Ma la pressione militare ed economica esercitata dalla Russia sulla Polonia, reprime l'impulso dello Spirito di Popolo di quest'ultima che, a un livello più profondo, sta cercando di esprimersi in accordo con lo Spirito del Tempo della cultura europea. Allo stesso modo le installazioni militari americane nell'Est europeo sono un'intrusione nell'epoca attuale della cultura dei Pesci in Europa, che avrà il suo sviluppo a buon diritto nell'era del Capricorno.

Lo spirito dell'Europa deve svegliarsi! Non deve esistere solo la polarità Russia-America, ma l'Europa ha il suo pieno diritto quale portatrice di vita culturale tra le due superpotenze, agendo da bilancia tra le due... questo è quanto dovrebbe accadere. Tale spirito dovrebbe risvegliarsi dalla visione del 'coro di Arcangeli' dei paesi europei, che lavorano insieme in armonia in tutto il mondo.

La suddivisione dei singoli paesi in Europa può essere spiritualmente trascesa se si percepisce la visione dell'Europa come un unico organismo. E questo è un passo verso l'agevolazione della discesa dello Spirito Santo, perché nella visione dell'Europa come organismo unico, il cerchio degli Arcangeli di tutti i vari paesi può essere presente nella coscienza umana. L'essere Sofia può entrare a far parte di questo cerchio di Arcangeli come elemento animico, per far nascere – o rinascere – l'anima dell'Europa.

Ora, nella parte finale dell'era zodiacale dei Pesci, a meno di 400 anni dall'inizio dell'era dell'Acquario, è ormai tempo che l'anima dell'Europa si manifesti. La nascita dell'Europa dallo Spirito Santo – la seconda rinascita – sta per accadere, seguendo la 'prima nascita' avvenuta all'incirca al tempo del Rinascimento. Sarà questa una manifestazione del vero terzo regno, il regno dello Spirito Santo. Poiché il regno dello Spirito Santo condurrà idealmente alla collaborazione armoniosa di tutte le nazioni, nello spirito di Cristo. Un primo passo verso la realizzazione di questa 'Pentecoste mondiale', la discesa in tutto il mondo dello Spirito Santo, sarebbe la realizzazione di una Pentecoste europea, la discesa dello Spirito Santo sull'Europa. Il tempo per questo evento è prossimo, ora che ci avviciniamo alla fine del XX secolo, in questo tempo culminante dell'era dei Pesci, che ha fatto nascere la cultura dell'Europa.

## NOTE

(1) Tale spostamento viene descritto dettagliatamente dall'autore in relazione al 'pentagramma di Venere' a pag. 80-86 del suo libro *Astrologia Ermetica - vol. 1: Astrologia e reincarnazione* (Editrice Estrella de Oriente, 2002). Tenendo conto di tale spostamento, l'età dell'Acquario inizia astrologicamente nel 2375, ma la sua manifestazione storica effettiva inizia 1199 anni dopo, cioè nel 3574. A quest'ultima data si riferisce R. Steiner in relazione alla fine della 5<sup>a</sup> epoca di cultura (la nostra attuale) e all'inizio della 6<sup>a</sup> epoca, che egli identifica con l'età dell'Acquario. Lo spostamento vale naturalmente per tutte le altre epoche di cultura rispetto alle età astrologiche. Tutte le datazioni citate da Steiner si riferiscono alle epoche di cultura, ritardate di 1199 anni rispetto a quelle astrologiche. [n.d.t.]

(2) Ricordiamo che la conferenza è del 1984, prima della caduta del muro di Berlino. [n.d.t.]