

## INDICE

Prefazione . . . . .	8
1 Il movimento della scuola Waldorf alla luce del nono secolo . . . . .	11
2 La questione del karma del movimento della scuola Waldorf . . . . .	14
3 Il significato dell'impulso educativo di Carlomagno . . . . .	19
4 Il cavaliere Orlando, il paladino preferito di Carlomagno . . . . .	25
5 Emil Molt e Hermann Hesse . . . . .	30
6 Alcuino, guida della scuola di corte di Carlomagno, e Karl Stockmeyer . . . . .	36
7 La scuola di corte di Carlomagno . . . . .	43
8 Berta dai piedi d'oca e Daniel van Bemmelen . . . . .	53
9 Il destino del movimento della scuola Waldorf . . . . .	58
10 Herbert Hahn nello spirito di Valdone di Reichenau . . . . .	63
11 Vitichindo e Carlomagno. "Dov'è Vitichindo?" . . . . .	71
12 Alexander Strakosch e Paolino d'Aquileia. Una fonte per la materia: l'Arte della Vita . . . . .	78
13 Il poeta Notker e i temi della vita di Ernst Uehli . . . . .	85
14 Parsifal e il compito del movimento della scuola Waldorf - 1 . . . . .	96

15	Parsifal e il compito del movimento della scuola Waldorf - 2 . . . . .	101
16	Parsifal e il compito del movimento della scuola Waldorf - 3 . . . . .	113
17	Rudolf Hauschka e WALA . . . . .	122
18	Walter Johannes Stein e Ugo di Tours . . . . .	132
19	L'insegnamento di Trevrezent. Le Sette Arti Liberali nella relazione tra maestro e alunno . . . . .	136
20	L'incontro di Emil e Berta Molt con Parsifal . . . . .	148
21	Chi è il Titurel storico del racconto del Graal? . . . . .	156
22	Il motivo della Croce Solare del conte Fritz von Bothmer e Fursa di Peronne . . . . .	160
23	Il rinnovamento dei misteri di Ibernica nella pedagogia della scuola Waldorf . . . . .	167
24	Caroline von Heydebrand e Rudolf Steiner. Tra l'Europa e l'America . . . . .	173
25	Rudolf Steiner e il destino del movimento della scuola Waldorf . . . . .	179
26	I vostri anni di scuola. Il cammino di Parsifal verso l'età adulta . . . . .	183
27	Come trovo il mio vero fratello? . . . . .	190